

발행처:경기도교육청  
발행부서:미래교육정책과  
집필:꿈진집필위원단

# 꿈진

을 만들어가는 로 진학교실



제 154호  
(2019. 6. 27.)

## 1. 미술계열 입시에 대한 이해

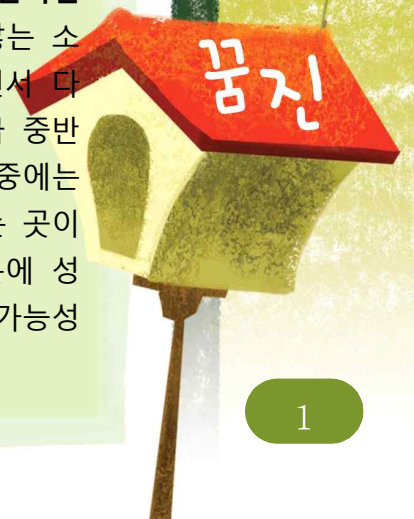
미대 진학은 미술계에 발을 담그는 새로운 시작이므로, 미술관련 진로에 대해 넓은 안목을 가지고 입시를 준비하는 자세가 필요합니다. 자신이 미술대학 전공 중에서 어떤 분야에 관심이 있는지, 대학을 졸업한 후 최종 목표하는 진로가 무엇인지, 회화에 재능이 있음에도 다른 학생들이 모두 디자인을 준비하니까 깊은 고민 없이 따라서 준비하고 있지는 않은지 신중하게 고민하고 전공을 선택해야 합니다. 또한, 미대입시를 준비하는 학생들은 내신과 수능, 실기와 학교 활동 어느 것 하나 소홀히 하지 않겠다는 각오와 의지로 3년을 준비하는 것이 미대입시 성공의 중요한 포인트임을 꼭 기억해야 합니다.

## 2. 미술계열 2020학년도 수시 및 정시 전형 모집인원

미술 계열 (17,912명) <small>미술, 디자인 만화/애니 영상 포함 4년제 대학</small>	수시 (61.6%)	학생부교과			논술	실기	학생부 종합	계
		교과	면접	적성				
		1,832명	438명	144명	186명	6,244명	2,191명	11,035명
		16.6%	3.9%	1.3%	1.7%	56.6%	19.9%	100%
	정시 (38.4%)	수능 100%(+학생부 +서류)			실기+수능(+학생부)		계	
		1,368명			5,509명		6,877명	
		19.8%			80.1%		100%	

## 3. 2020학년도 성공하는 미술대학 입시 준비

일반적으로 미대입시를 준비한다고 하면 실기 준비를 떠올립니다. 하지만 안타깝게도 미술대학 모집 정원은 줄고 있지만 미대입시를 준비하는 학생들은 점점 증가하는 추세로 해마다 미술대학 입시경쟁률이 치열해지고 있습니다. 이제 더 이상 실기력만으로 미대입시에 성공하는 것은 어렵다는 뜻입니다. 특히 서울, 경기권 미술대학에 합격하기 위해서는 **우수한 성적**과 뛰어난 **실기실력**이 요구되며, 사교육이나 주변 사람들의 불확실한 정보에 휘둘리지 않는 **소신**과 **체계적이고 전략적인 준비**가 필요합니다. 특히, 실기위주 전형이면서 다단계전형으로 선발하는 경우 1단계 합격 내신 컷이 2점 초반에서 3등급 중반까지 형성된다는 점을 유의해야 합니다. 즉, 학생들이 선호하는 대학 중에는 실기위주 전형이면서도 매우 높은 내신 성적 또는 수능 성적을 요구하는 곳이 많고, 실기반영 비율이 높은 대학일수록 N수생들이 강세를 보이기 때문에 성적과 실기 두 마리 토끼를 모두 잡아야 서울, 경기권 미대입시에 성공가능성이 높아진다는 점을 잊지 말아야 합니다.





# 꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

## 4. 2020학년도 주요대학 미술계열 입시 변경사항을 알고 싶어요.

### <전형방법>

대학	변경내용	2020(변경 후)
홍익대	학생부위주 (종합) 전형명 변경	학교생활우수자(캠퍼스/예술학과) 미술우수자 (미술계열)
건국대	수시 예체능특기자 전형 리빙디자인학과 20명 선발 폐지	정시 (나군) 리빙디자인학과 45명 선발
서울과기대	정시 수능 + 실기 전형 선발	정시 (나군) 수능 100% 전형 신설 디자인학과 4명, 금속공예디자인 2명
중앙대	수시 다빈치형인재 (공간연출, 실내환경, 패션) 면접 폐지	다빈치형인재 (학생부 + 서류) 100% 선발
이화여대	정시 영어 미반영	정시 영어영역 등급별 가산점 신설
세종대	정시 출결가산점 미반영	정시 예체능계열 출결가산점 신설
용인대	정시 실기전형 폐지	정시 학생부 + 수능으로 선발 미디어디자인학과 4명, 회화학과 2명
상명대(천)	수시 실기우수자 선발 인원 축소	수시 상명인재 전형 33명 신설

### <반영교과>

대학	2019(변경 전)	2020(변경 후)
홍익대	캠퍼스자율전공 (인문예능)/예술학과 국, 영, 수, 사	캠퍼스자율전공 (인문예능)/예술학과 국, 영, 수, 택1(사/미)
	캠퍼스자율전공 (자연예능)/예술학과 국, 영, 수, 과	캠퍼스자율전공 (자연예능)/예술학과 국, 영, 수, 택1(과/미술)
	택1 [사회/미술]: '사회'와 '미술' 교과 중 이수단위 합이 큰 교과 자동 반영	
상명대 (천안)	수시 실기전형 학생부교과 전교과 반영	수시 실기전형 학생부교과 국어, 영어, 사회
명지대	수시 실기전형 학생부교과 국, 영, 수, 사, 과	수시 실기전형 학생부교과 예체능 : 국어, 영어

\* 대학별로 발표하는 모집 요강에서 확인할 것



# 꿈진

을 만들어가는 로 진학교실



## 4. 2020학년도 주요대학 미술계열 입시 변경사항을 알고 싶어요.

### <실기>

대학	2019(변경 전)	2020(변경 후)
한양대	응용미술교육과 <b>'발상과 표현' 폐지</b>	기초디자인
숙명여대	디자인계열 <b>'사고의 전환' 폐지</b>	기초디자인
상명대 (천안)	텍스타일, 산업디자인, 무대미술 <b>'사고의 전환' 폐지</b>	기초디자인, 발상과표현 택1
동덕여대	회화과 실기종목 추가	정물 : 수채화, 수묵담채화 <b>*인물 : 수채화, 수묵담채화, 소묘</b>
수원대	한국화, 서양화 실기 종목 추가	한국화: <b>인체소묘</b> , 인체수묵, 수묵담채 택 1 서양화: <b>인체소묘</b> , 인체수채, 정물수채 택 1

## 5. 미술계열 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 조언해주세요.

1학년 때부터 **꾸준히 다양한** 미술활동에 **적극적으로 참여**하여 미적 체험의 범위를 넓히고, 자신의 미술에 대한 **적성과 열정, 소질 등을 나타내어 재학 고등학교 미술선생님께 평가**받습니다.

평소에 참여한 **미술활동을 증빙할 수 있는 자료나 결과물 등을 잘 정리해두는 습관**을 가집니다.

일상생활 속에서 **미술에 관한 자신의 생각, 아이디어 등을 말이나 글로 표현하는 연습**을 꾸준히 해봅니다.



\* 대학별로 발표하는 모집 요강에서 확인할 것





# 꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

## 6. 미술 계열 비실기 전형으로 선발하는 대학을 알려주세요.-서울,수도권 중심으로 (수시)

가천대	패션디자인학과	명지대	디지털콘텐츠/공간디자인 /미술사학	성신여대	의류산업 /뷰티산업
경기대	서양화 / 미디어영상학 / 디자인비즈	서울대	고고미술사학과 /미학과 /디자인학부	세종대	디자인이노베이션/ 만화애니메이션
중앙대	실내환경/ 패션디자인 공간연출	서강대	아트&테크놀로지	연세대	생활디자인
공주대	게임디자인 /미술교육 영상학과	서울과기대	도예학과	이화여대	디자인학부
국민대	시각/공간/영상디자인	덕성여대	의상디자인학과	인천대	디자인학부
서울여대	패션디자인 / 산업디자인 /현대미술 / 시각디자인	상명대(천)	디자인,예술계열	인하대	의류디자인학과
동덕여대	예술디자인대학	성균관대	영상학 /의상학	상명대(서)	생활예술 / 조형예술
한성대	글로벌패션학과	한양대(예)	디자인계열 5개학과	한국산기대	디자인계열 3개학과
홍익대(서)	미술계열 전학과 / 예술 학과 /캠퍼스 자율전공	홍익대(세)	게임그래픽 /영상애니 디자인컨버전스 /캠퍼스 자율전공	경희대	산업 /시각 /환경조경 의류디자인 디지털콘텐츠 /도예

## (정시)

가천대	패션디자인	성균관대	영상학 /의상학
건국대(서)	의상디자인	연세대	생활디자인
건국대(글)	디자인학부/미디어학부	인천대	디자인학부
경기대	미디어영상학과	인하대	의류디자인
경희대	산업디 /환경조경 /의류/ 디지털콘텐츠	세종대	디자인이노베이션/ 만화애니메이션
국민대	공간/영상디자인	중앙대	산업/시각/실내환경/ 패션디자인
덕성여대	미술사학/의상디자인	한국산기대	산업디자인/융합디자인 디자인공학
명지대	미술사학/공간디자인	한성대	ICT 디자인학부
상명대(천)	사진영상디자인	홍익대(서)	미술디자인 전계열
서울여대	패션산업학과	홍익대(세)	게임그래픽/디자인계열
서울과기대	디자인학과 /금속공예디자인 (2020 신설)		

